



02 I colori

I colori che compongono il marchio sono tre.

Per la stampa si è soliti usare i colori Pantone. Nei casi in cui non è possibile utilizzarli si possono usare i colori di quadricromia (CMYK). Per il web si utilizza il modello di colori RGB. Per l'html e i css è consigliato ricorrere al codice HEX.



The IP logo is a blue square with rounded corners. Inside, the letters 'IP' are written in a stylized, italicized font. The 'I' is blue and the 'P' is orange. A line points from the text 'Pantone 152' to the orange 'P'. Another line points from the text 'Pantone 2935' to the blue background of the logo.

Quadricromia	RGB
C = 0	R = 239
M = 62	G = 121
Y = 95	B = 24
K = 0	HEX
	#ee7918

Quadricromia	RGB
C = 98	R = 0
M = 59	G = 95
Y = 0	B = 171
K = 0	HEX
	#005fab

03 Le dimensioni

Disponiamo di due loghi leggermente diversi.

Il primo viene utilizzato per formati di medie e grosse dimensioni, ma in linea generale in tutti quei casi in cui l'altezza (nostro punto di riferimento) è maggiore di 35 mm. Il secondo invece presenta le lettere IP maggiormente distanziate tra loro per favorire la lettura in riduzione e una sovrapposizione del pattern all'interno della scintilla (50% opacità) che viceversa viene usato nei formati piccoli ovvero minori o uguali a 35 mm.



03.1 La massima riduzione

La riduzione massima del logo è 1 cm di altezza.



04 L'area di rispetto

L'area di rispetto equivale sempre a $\frac{1}{5}$ dell'altezza del logo.

